

ASSISTENZA MEDICA 24 ORE SU 24
VILLA MAFALDA
Via Monte delle Gioie, 5 Roma

Il Messaggero

ASSISTENZA MEDICA 24 ORE SU 24
VILLA MAFALDA
Via Monte delle Gioie, 5 Roma

€ 1,40* ANNO 146 - N° 140
ITALIA
Sped. in A.P. DL 353/2003 conv. L. 48/2004 art.1 c.1 DCB RN



Mercoledì 22 Maggio 2024 • S. Rita da Cascia

IL GIORNALE DEL MATTINO

Commenta le notizie su [ILMESSAGGERO.IT](#)

La rissa di Milano

Spedizione punitiva,
l'intesa Fedez-Iovino
evita la denuncia

Zaniboni a pag. 11



Sorrentino a Cannes

«Parthenope,
la mia giovinezza
senza rimpianti»

Satta a pag. 18



A caccia del numero 1

Sinner vola a Parigi
Si avvicina la sfida
al Roland Garros

Martucci nello Sport



L'editoriale

INTELLIGENZA
ARTIFICIALE,
PERCHÉ FA
COSÌ PAURA?

Andrea Bassi

Con l'intelligenza artificiale sono a rischio 218 mila posti nel pubblico impiego. Il dato è emerso in questi termini nella prima giornata del Forum Pa, l'evento nel quale ogni anno si discute del futuro della pubblica amministrazione in Italia. Messa così la notizia è decisamente di impatto. Ma alquanto esagerata. Il posto nel pubblico impiego è definito "fisso" perché di fatto non ammette licenziamento. Nemmeno se la mansione di un dipendente può essere sostituita con un'al-

Il caso del Redditometro Controlli con più garanzie

► In Gazzetta il decreto del viceministro Leo: previsto il doppio contraddittorio
Stop di FI e Lega: no al Grande Fratello. FdI: «Strumento diverso dal passato»

Il racconto di Barillari dopo l'aggressione



Umberto Mancini

Il Fisco torna a mettere sotto la lente le capacità di spesa dei contribuenti per risalire ai redditi effettivi. Lo fa rispolverando, anche se corretto in più punti, il Redditometro. Dopo essere stato abrogato nel 2018, il decreto ministeriale pubblicato in Gazzetta Ufficiale, firmato dal vice ministro all'Economia, Maurizio Leo, ha ripristinato lo strumento di accertamento sintetico che risa-

Il ministro

Crosetto portato
in ospedale: malore
durante il vertice

Flaminia Savelli
Giampiero Valenza

L'incidente

Maxi-turbolenza
sul volo da Londra
Una vittima
e decine di feriti



Vittorio Sabin

Un passeggero inglese di 73 anni è morto d'infarto e altri 54 sono rimasti feriti a causa di un «vuoto d'aria» che ha fatto precipitare un ae-

attivando ricordi, suggestioni e storie personali. «Il gioiello è un compagno di viaggio, specchio della personalità e dell'umore di chi lo porta con sé - spiega Costanza de Cecco - osservate cosa indossa chi vi circonda, vi dirà molto sul suo temperamento».

Dall'anello a spirale in argento che replica i gradini di Piazza di Spagna, a quello in bronzo placcato oro, omaggio alla maestosità della cupola del Pantheon, restituita con tocco contemporaneo. L'ispirazione corre oltre le grandi bellezze della storia di Roma, indaga nei vicoli e negli angoli più segreti, si alimenta della meraviglia regalata dagli scorci più insoliti. Così anche il Gasometro, strut-



La maestosità della cupola del Pantheon è impressa nelle forme decise di anelli pensati anche per lui

tura dove un tempo veniva immagazzinato il gas destinato alla città, e oggi esempio di archeologia industriale, si traduce da semplice visione a oggetto prezioso. Con la sua struttura di quasi 90 metri di altezza e 63 di diametro, il gigante di ferro con le potenti saldature di acciaio e bulloni, si trasforma in una collana di estrema leggerezza ed eleganza; la forma a serpentina e la geometria avvolgente. Alla stregua di oggetti di design, i gioielli prendono forma attraverso una progettazione fatta di prove e schizzi, studi bidimensionali con carta e matita ed elaborazioni in 3D attraverso

cui fa riferimento lo stesso nome Co.Ro., che è inoltre l'acronimo di Collegio Romano, sede dello storico liceo capitolino Visconti dove Costanza e Giulia si sono conosciute.

LA FORMAZIONE

Entrambe mosse da un'eccentrica curiosità, si descrivono come il giorno e la notte, spingendosi

IL GAZOMETRO DEL QUARTIERE OSTIENSE SI TRASFORMA IN UNA COLLANA DI ESTREMA ELEGANZA E FINE LEGGEREZZA



collezione dedicata alla Galleria Borghese e in vendita nello shop del museo: le colonne ornate di simboli nobiliari sembrano avvolgersi in orecchini dall'allure moderna; mentre i decori floreali seicenteschi si sviluppano su un anello, fotografando la bellezza di questo angolo nascosto di Roma.

Silvina Cutuli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Qui accanto, la modella indossa alcune creazioni della collezione Victoria in oro e diamanti. Sopra, un ritratto della designer trevigiana Chiara Costacurta che si ispira alla natura

CHIARA COSTACURTA

LA PROPOSTA

Il suo sogno di diventare una designer di preziosi nasce all'improvviso, esattamente nell'estate del 2011, sulla spiaggia di Forte del Marmi, quando era incinta del suo primo figlio. Ma la sua passione per la gioielleria no. Quella c'è fin dall'infanzia, tanto che Flower, una delle sue collezioni icona, si ispira alla collana della nonna. Chiara Costacurta, designer trevigiana, non ha paura dei cambiamenti, proprio come le farfalle che sono simboli importanti che accompagnano la sua creatività fin dalla nascita della sua griffe.

GLI STUDI

Dopo gli studi classici e una laurea in economia aziendale, terminati più per soddisfare l'ambizione dei genitori che la sua, inizia a dare voce al suo sogno, parte per Londra e si iscrive al

Farfalle di diamanti e cascate d'oro bianco, la natura dà spettacolo



Sono ispirati Alle cascate Victoria Falls gli orecchini e gli anelli della collezione Victoria realizzati tutti in oro e diamanti con lavorazione sofisticata

corso di gemmologia GIA. Dopo poco si accorge che i gioielli che crea per diletto incontrano il gusto di molte persone. Da lì la svolta, torna nella città natale e apre nel centro di Treviso il suo atelier, un cabinet des curiosités, dove disegna, produce e vende i suoi gioielli, fatti a mano in oro e pietre preziose.

IL RACCONTO

«Ho voluto che il marchio di gioielli portasse il mio nome perché rappresenta il coronamento di un sogno e di una passione che ho fin dall'infanzia», ha raccontato Chiara Costacurta fondatrice e designer



di Chiara Costacurta Jewelry. «Tutto ruota intorno alla natura, dalle farfalle fino ai fiori, passando per le stelle. È da sempre la mia prima fonte d'ispirazione».

IL MODELLO

Uno dei pezzi di grido di questa stagione si chiama Victoria Falls e ha conquistato fin da subito il cuore di tutte le estimatrici del marchio, non solo in Italia

Fatti a mano in oro e pietre preziose, gli orecchini evocano il motivo dinamico e centrifugo dell'acqua in una spirale disegnata con estrema raffinatezza

ma anche all'estero. Ispirata a una delle sette meraviglie del mondo, questa collezione rappresenta la leggerezza e la potenza dell'acqua attraverso delicate frange d'oro.

LE VERSIONI

Declinate in versione earcuff che adornano completamente l'orecchio, oppure in collier, bracciali e anelli che ricordano lo stile sofisticato di Louise

Brooks, Costacurta sceglie di giocare con i colori dell'oro, rosso, giallo e bianco, e la luce dei diamanti. Per una gioielleria in bilico fra la voglia dei ruggenti Anni '20 e uno dei trend più cool di stagione.

Camilla Gusti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA NUOVA LINEA "VICTORIA FALLS" SI ISPIRA ALLA POTENZA DELL'ACQUA TRA ORECCHINI EARCUFF, COLLIER E BRACCIALI